

## التصميم لغة التقدم اليوم الأول

أمين الجلسة أ.د. تامر فاروق خليفة	رئيس الجلسة أ.د. سلوي الغريب	مقرر الجلسة أ.د. حسن عبده
التوقيت ١٤:٣٠ - ١٣:٣٠	القاعة المكتبة المركزية	
مقدم البحث	عنوان البحث	
د/ فاطمة عبدالله العبدروس	١ المدرسة الوحشية والتكعيبية كمصدر الهام في تصميم مكملات الإزياء Fauvism and Cubism Schools as A Source of Innovation for Textile Accessories Design	
أ.د/ أحمد حامد مصطفى المعلاوي م.د/ ياسر عبد محمد عني	٢ توظيف التحليل المورفولوجي كمنهجية لإستيلاد سيناريوهات تطوير مبتكرة؛ يُسهل بنائها وتقييمها وفرزها .. (دراسة حالة على نظام أثاث معدني) Using Morphological Analysis as A Methodology in Generating Creative Development Scenarios; Those can be Easily Prepared, Evaluated and Sorted. (Case Study on Metal Furnishing System)	
م.د/ مجدولين السيد حسنين	٣ دور المصمم الصناعي في الحد من الأضرار الاقتصادية والبيئية الناتجة عن الاستبدال السريع للمنتجات The Role of The Industrial Designer in Reducing the Economic & Environmental Damage Resulting from The Rapid Replacement of Products	
أ.م.د/ سلوي يوسف عبد الباري م.د/ ولاء حسام محمد حمزه	٤ توظيف الزجاج لاجاد حلول تصميمية مبتكرة للتصميم الداخلي و الأثاث الاداري ذي الطابع الاسلامي Use Glass to Create Innovative Design Solutions for Administrative Interior Design and Furniture by Islamic	
م.د/ سماء أحمد وحيد مصطفى	٥ الاستفادة من التصميم التشاركي في تصميم اواني الطهي في المنزل Participatory Design in The Design of Domestic Cookware	
البوستر		
م.م/ أحمد أحمد حنمي	٦ دور الهوية البصرية في بناء صورة الماركة (إدراك المتلقي الأجنبي لصورة الماركة المصرية) The Role of Visual Identity in Brand Image Building (The Foreign Consumer Perception of Egyptian Brand Image)	
م. د/ محمد سعد محمد أحمد إسماعيل	٧ مظاهر التغيير في التشكيل المعماري لتواجهات في القرى الريفية Aspects of the change in architectural composition of interfaces in villages	

## التصميم والصناعة

اليوم الأول

أمين الجلسة أ.د. تماضر نجيب	رئيس الجلسة أ.د. محمد زينهم	مقرر الجلسة أ.د. عصام صفى الدين
التوقيت ١٣:٣٠ - ١٤:٣٠	القاعة المكتبة المركزية	
مقدم البحث	عنوان البحث	
أ.د/ ضياء الدين مصطفى عبده البنا	١	تأثير اختلاف معامل برم الخيوط الصوفية المشطه على بعض الخواص الاستعمالية لأقمشة الورستد المنسوجة The Effect of Different Twist Factor of Worsted Wool Yarns on Some Performance Properties of Woven Worsted Fabrics
أ.د/ راوية على على عبد الباقي	٢	تحسين خاصية مقاومة الانفجار لأقمشة تريكو السداء باختلاف تركيبها البنائية Improve the Bursting Strength Property of Warp-Knitted Fabrics According to its Various Constructions
أ.د/ جيهان محمد عبد العظيم الجمل	٣	الحلى القماشية المطبوعة كأحد المشروعات متناهية الصغر للمرأة المعيلة Printed Fabric Ornaments as One of the Micro-Enterprises of the Breadwinners Women
أ.د/ محمد محمد هلال	٤	نظم التجميع الحديثة للأثاثات المصنعة من الألواح المعدنية Newfangled Joining Systems for Furniture Manufactured from Sheet Metal
أ.د/ وليد ابراهيم حسن	٥	متطلبات التحليل الإنشائي للتوظيف الحركي للنظم المعدنية سابقة التجهيز Structural Analysis Requirements for Kinematic Function of Pre-Fabricated Metal Systems
البوستر		
أ.د/ هاني فوزى أبو العزم	٦	مفهوم التصميم البيئي وأثره على تصميم العظلات المعدنية كأحد نظم الإنشاء المعدنى الخفيف The Concept of Environment Design and its Impact on the Design of Metal Umbrellas as on of the Systems of Light Metal Construction
أ.د/ شيماء سمير فهمي محمد	٧	تطبيق خامة الخرسانة الشفافة في التصميم الداخلي للمساكن الذكية Application of Transparent Concrete in the interior design of smart houses

## التكنولوجيا الإحلامية اليوم الأول

مقرر الجلسة أ.د. علا هاشم	رئيس الجلسة أ.د. حاتم إدريس	أمين الجلسة أ.د. غادة الصياد
القاعة المكتبة المركزية		التوقيت ١٤:٣٠ - ١٥:٣٠
عنوان البحث		مقدم البحث
١	تأثير استخدام الليزر الغازي على الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الأقمشة القطنية والبوليستر Effect of Use Gaseous Laser on Natural and Mechanical Properties for Some Cotton and Polyester Fabrics	د.د/ طارق أحمد محمود عبد الله راشد
٢	رصد المخاطر الجيوبينية حول قلعة قايتباي باستخدام تقنيات الاستشعار من البعد ونظم المعلومات الجغرافية بمدينة رشيد بمصر Geo-Environmental Risk Estimation around Qayitbay Castle using Remote Sensing and GIS Techniques at Rosetta, Egypt	د/ آيات شمس الدين م.م/ عبدالعزیز الفضالي م.م/ أسامه وفاء محمد أبو عرب والى عطية محمد حجاج د/ روزا لاسابونارا
٣	الطباعة ثلاثية الأبعاد وأثرها على المصمم الداخلي وعملية التصميم الداخلي Three-Dimensional Printing and its Effect on the Interior Designer and Interior Design Process	ا.م.د/ أحمد صفي الدين محمد زكريا
٤	استخلاص المشاكل البيئية والحلول باستخدام تحليل صور الأقمار الصناعية حول مسجد السلطان الظاهر بيبرس بالقاهرة، مصر Deriving the Environmental Problems and Solutions using Satellite Images Analysis Around the Archaeological Mosque of Sultan Al-Zahir Baybars at Cairo, Egypt	أ.د. وليد البحري م.م. عبدالعزیز الفضالي م.م. أسامه وفاء د. هناء أحمد د. محمد حبيب د. روزا لاسابونارا
٥	اتجاه الإيكوتكنولوجيا كأحد الاتجاهات المعمارية البيئية الحديثة والمعاصرة The Trend of Eco - Technology as One of the Trends of Modern and Contemporary Environmental Architecture	مشيرة فريد محمود قنديل أ.د/ سعيد حسن عبد الرحمن أ.د/ علا محمد سمير
البوستر		
٦	التطور التكنولوجي في مجال تشكيل الحلى المعدنية ودوره في إثراء عملية الإبداع الفني Technological Development in the field of Metal Ornaments and a course in enriching the Process of Artistic Creation	د.د/ أحمد محمد صبري
	التأثير التقني والجمالي لتطبيقات النانو تكنولوجيا على تصميم الواجهات المعمارية The technical and aesthetic impact of nanotechnology applications on the design of architectural facades	د.د/ منى صبح عبد الفتاح

بناء الوجدان الإنساني اليوم الأول		
أمين الجلسة أ.د. أميمة قاسم	رئيس الجلسة أ.د. محمد ماهر	مقرر الجلسة أ.د. حمدي أبو المعاطي
التوقيت ١٤:٣٠ - ١٥:٣٠	القاعة المكتبة المركزية	
مقدم البحث	عنوان البحث	
د.د. نهى علي رضوان محمد سلطان	جماليات فن الجرافيك المصري كمصدر لايتكار لتصميمات طباعة المنسوجات Aesthetics of Egyptian Graphic Art as A Source of Innovation in Textile Printing Design	
د.د. منال شلتوت / د.د. ريهام عمران	العلاقة التكاملية بين الجداريات الخزفية والتصميم الداخلي الفندقي The Complementary Relationship Between the Design of Ceramic Murals and Hotel Interior Design	
نهله محمد عبد الرحمن الشندي م.م / خلد علي عويس أ.د.	عناصر الصورة الفنية في المشاهد الإستعراضية بأفلام يوسف شاهين Elements of the Artistic Image in the Musical Scenes Youssef Chahine Film	
م.م. رانيا أحمد سيد	الهوية المصرية مصدر للتفكير الإبداعي في التصميم الداخلي Egyptian Identity Source of Creative Thought in Interior Design	
د.د. مروة سيد حسن	إستلهام الرموز البيئية والشعبية في إبداع أعمال جدارية معاصرة Inspiration of Environmental and Popular Symbols in the Creation of Modern Mural Works	
البوستر		
حنان محمد حسن عبید	اعتبارات صحية وأمنية في تصميم المتاحف Health and Security Considerations in Museum Design	
م.م. منار محمد يحيى القاضي / د.د. عبير حسن عبده / د.د. ليلى عاطف	استراتيجية الأفكار الثقافية في الإعلان ودورها في تحقيق الإقناع The Strategy of Memes in Advertising and its Role in Achieving Persuasion	



## التصميم لغة التقدم اليوم الثاني

مقرر الجلسة أ.د. جيهان الريفي	رئيس الجلسة أ.د. أحمد وحيد مصطفى	أمين الجلسة أ.د. سيد عبده
القاعة VIP		التوقيت ١١:٣٠ - ١٠:٤٥
١ دور الافتوجرافك والعروض التفاعلية في التصميم الداخلي للمتاحف المعاصرة Interactive Displays and Infographics' Role in The Design of Contemporary Museums	أ.د/ م/ عبد الحميد عبدالملك علي	م/ يمشى محمد فتح الله بالوت
٢ أثر البعد الرابع على تطور التصميم الديناميكي (الحركي) والتصميم الداخلي والأثاث The Impact of The Fourth Dimension on the Development of Dynamic Design in Interior and Furniture Design	أ.د/ سعيد حسن عبد الرحمن	م/ مروهان محمد يحيى محمود أ.د/ علاء محمد سمير
٣ اتجاهات معاصرة للتفكير التصميمي في ضوء فلسفة الإبداع Contemporary Trends of Design Thinking in View of Innovation Philosophy	أ.د/ محمد عزت سعد محمود	م/ إسماء أسامة علي
٤ أثر استخدام الشبكات متغيرة التردد على الألوان الطابعة في العطومات المحلية The Effect of FM Screens in The Printing Colors in Local Print Houses	أ.د/ إبراهيم عصمت والي	
اليوم الثاني		
٥ الإزاحة و أثرها على خلق فكر تصميمي يجمع بين الهوية والمعاصرة في التصميم الداخلي Displacement and its Impact on the Creation of a Design Thought that Combines Identity and Contemporary in Interior Design	م/ شيماء عاطف محمد عبد السلام لورة	

## التصميم والصناعة اليوم الثاني

مقرر الجلسة أ.د. عجير حسن عبده	رئيس الجلسة أ.د. جورج نوبار	أمين الجلسة أ.د. شريف حسن
القاعة VIP		التوقيت ١٢:١٥ - ١١:٣٠
١ الألياف النسجية وتطبيقاتها في المجالات المعمارية لتحقيق أهداف ميكانيكية جيدة Fiber Textile and Their Applications in The Architectural Fields to Achieve Good Mechanical Targets	أ.د/ طارق أحمد محمود عبد الله راشد	
٢ تأثير استخدام كيبوط صوفيه ذات معامل برم مختلفه على خاصية التبيد للألمشه الورسك The Effect of The Use of Woolen Yarn with A Different Twist Factor of The Milling Properties of Worsted Fabrics	أ.د/ ضياء الدين مصطفى عبده البنا	
٣ مفهوم التطور في تصميم الأثاث The Concept of Evolution in Furniture Design	م/ ماله محسن محمود السيد المحمودي أ.د/ سعيد حسن	أ.د/ علاء محمد سمير
٤ تكاملية البناء بالطين والمعالجات التصميمية للفراغات الداخلية للمبنى Integrative Mud Construction and Design Treatments for Interior Spaces of Buildings	أ.د/ فاطمة أحمد محمد حسين	
اليوم الثاني		
٥ القيم الإسلامية وأثرها على تصميم غرف الإقامة بالمنشآت السياحية The Islamic values and their impact on the design of the rooms Accommodation Tourist Installations	م/ أميرة السيد عبد العظيم أ.د/ علاء هاشم	أ.د/ اشرف حسين



## التكنولوجيا الإحلامية اليوم الثاني

أمين الجلسة أ.د. علي المننوسى	رئيس الجلسة أ.د. طارق صالح	مقرر الجلسة أ.د. أماني شاكر
التوقيت ١٣:٤٥ - ١٣:٠٠		القاعة VIP
م.د/ محمد حامد ضيف الله	١ مردود تقنيات البناء والإضافة والمحاكاة على التصميم الداخلي والآلات (المسح الضوئي، الطباعة ثلاثية الأبعاد) The Return of Building Techniques, Addition and Simulation on Interior Design and Furniture	
م.م/ مصطفى محمود شحاته م.د/ أحمد مصطفى رموزي أ.د/ فكري جمال إبراهيم	٢ الاستفادة من مجموعات البناء الروبوتية في النمذجة التفاعلية Benefiting from Robotic Construction Kits in Interactive Modeling	
عبد المنعم طواعي	٣ رقمنة الطرق الابتكارية في مناهج التصميم الصناعي: بين ابتكارية البيداغوجيا وبيداغوجيا الابتكار Digitizing Innovative Ways in The Curricula of Innovative Industrial Design	
م.م/ أماني وحيد سليم حامد أ.د/ رحاب الهبيري	٤ تأثير نظرية الذكاءات المتعددة في تحديد القدرات الذهنية لدى الفرد من منظور تصميم المنتجات The Influence of Multiple Intelligences Theory in Determining the Mental Abilities of the Individual from a Product Design View	
البوستر		
م.د/ أحمد محمد صبري	٥ المستحدثات التكنولوجية في مجال الإضاءة وتأثيرها على تصميم وحدات الإضاءة المعدنية الداخلية والخارجية Technological Innovations in the field of lighting and its impact on the Design of Internal and External Metal Lighting Units	

## بناء الوجدان الإنساني اليوم الثاني

أمين الجلسة أ.د. أحمد خليل	رئيس الجلسة أ.د. خالد عويس	مقرر الجلسة أ.د. تامر عبد اللطيف
التوقيت ١٤:٣٠ - ١٣:٤٥		القاعة VIP
م.د/ محمد محي الدين محمود	١ مستقبل العمليات الصناعية المؤتمتة فيما بين الأمل و المخاوف The Future of Automated Industrial Operations Between Hope and Panic	
د/ منى محمد حجي	٢ محاكاة التصميم النسجي للشماع العربي بالاستفادة من التراكيب النسجية الزخرفية Simulation of the Textile Design of Arabic Shemagh using the Decorative Textile Weave Structure	
سمر فاروق عبد القوي حسن أ.د/ محمد عزت سعد محمود	٣ دمج فلسفة الفينج شوي مع فلسفة التصميم الصناعي Integration of Feng Shui Philosophy within Industrial Design Philosophy	
م.د/ محمد حسين محمد عيسى	٤ سيميائية الصورة الفوتوغرافية في الملصق السينمائي Semiology of the Photography Image in the Movie Poster	
البوستر		
رهام محمد محمود فاسم أ.د/ أشرف حسين إبراهيم أ.د/ أميمة إبراهيم فاسم	٥ نثر فكر الأوريجامي باتجاه النظرية العضوية الحديثة The Impact of the Organic Theory on The Origami Concept	



# المؤتمر الدولي العلمي الأول كلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر

## التصميم لتحسين جودة الحياة

(إبداع - تصميم - إنتاج)

٢٧ فبراير ٢٠١٨

اليوم الأول



التسجيل	٩:٣٠ - ١٠:٠٠
الجلسة الافتتاحية للمؤتمر	١٠:٠٠ - ١٠:٤٥
ندوة "مفهوم وجماليات عمارة مصر الشعبية وأثرها على التصميم المعاصر"	١٠:٤٥ - ١١:٣٠
شيخ المعمارين المصريين أ.د. عصام صفى الدين مؤسس بيت المعمار المصرى	
افتتاح معارض التخصصات العلمية	١١:٣٠ - ١٢:٠٠
استراحة	١٢:٠٠ - ١٢:٤٥
الانتقال الى المكتبة المركزية- أوبيسات الجامعة	١٢:٤٥ - ١٣:٠٠
افتتاح المعرض المصاحب للمؤتمر	١٣:٠٠ - ١٣:٣٠
الجلسات العلمية الأولى والثانية	١٣:٣٠ - ١٤:٣٠
الجلسات العلمية الثالثة والرابعة	١٤:٣٠ - ١٥:٣٠
نهاية اليوم الأول	١٦:٠٠



# المؤتمر الدولي العلمي الأول كلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر

## التصميم لتحسين جودة الحياة

(إبداع - تصميم - إنتاج)

٢٨ فبراير ٢٠١٨

اليوم الثاني



التسجيل	٩:٣٠ - ١٠:٠٠
ندوة "أهمية توظيف الإضاءة في المردود الدرامي للصورة في العمل السينمائي والتلفزيوني" المخرج ومدير التصوير الفنان د. محسن أحمد	١٠:٠٠ - ١٠:٤٥
الجلسة العلمية الأولى	١٠:٤٥ - ١١:٣٠
الجلسة العلمية الثانية	١١:٣٠ - ١٢:١٥
استراحة	١٢:١٥ - ١٢:٣٠
الجلسة العلمية الثالثة	١٢:٣٠ - ١٢:٤٥
الجلسة العلمية الرابعة	١٢:٤٥ - ١٤:٣٠
الجلسة الختامية	١٤:٣٠ - ١٥:٣٠
نهاية اليوم الثاني	١٦:٠٠